ANEXO CONVOCATORIA

11/2022

RENGLONES

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
1	**Especificaciones Técnicas a considerar** **El servicio debe incluir:** • Armado y desarmado del montaje. • 1 operador de audio y supervisor, jornada completa en ambos días (hasta la finalización de la jornada). • 1 operador de iluminación, jornada completa en ambos días (hasta la finalización de la jornada). • 2 asistentes/técnicos de escenario, jornada completa en ambos días (hasta la finalización de la jornada). *Sonido para Auditorio:* • Sistema Slim Array Faital Pro 2 por lado colgado para cubrir parte superior del Auditorio. • 2 subgraves duales al centro. • 2 Slim Array para cubrir boca de escenario y primeras filas. • 6 cajas de monitoreo con mezclas independientes. • Potencia digital. • 3 micrófonos dinámicos de cable Shure SM58. • 2 micrófonos dinámicos de cable Shure SM57. • 4 micrófonos dinámicos de cable AKG P5. • 4 micrófonos condensadores tipo Behringer C2. • 1 micrófono condensador diafragma grande Aureal. • Set Drumkit 7 micrófonos (dinámicos con clamp). • Patchera 16 canales + 4 envíos. • 8 cajas directas. • Cables XLR/Jack. • 17 pie jirafa de micrófono. • 2 pies de micrófono para mesa/conferencia. • Router + iPAD para conectar a la Digico S21 y hacer	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
1	monitores desde escenario. • 1 sistema in ear Shure PSM300 P3T G20. *Iluminación para Auditorio:* • 1 estructura Ground Support Tramo/Truss frente de 11m largo x 5m alto. • 24 tachos en tramo frontal. • Cableado y operación por DMX. *Sonido para Aula Anexa:* • 2 cajas trapezoidales 12 pulgadas con trípode. • 1 cabezal potenciado con entradas para instrumentos y efectos. • 2 micrófonos inalámbricos de mano. • 1 pie de micrófono para mesa/conferencia. • Cableado necesario para conectar el audio de una	