

ANEXO CONVOCATORIA

18/2024

REGLONES

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
1	<p>El servicio debe incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> Traslado, armado y desarmado del montaje. 1 operador de audio, jornada completa en ambos días (hasta la finalización de la jornada). 1 operador de iluminación, jornada completa en ambos días (hasta la finalización de la jornada). <p>Sonido:</p> <ul style="list-style-type: none"> 2 sistemas Turbosound TSE 211 MID HIGH (DOBLE 12 PULGADAS + DRIVER 2 PULGADAS) Componentes DAS españoles. 1 sistema por lado (izq-der). 2 subgraves duales Faital Pro 18 pulgadas 3200w AES c/u (2 parlantes 18 pulgadas cada caja). Componentes italianos Faital Pro. 1 sistema subgrave por lado (izq-der). 2 cajas medios agudos en frontfill para cubrir boca de escenario. Componentes italianos Faital Pro. 3 cajas de monitoreo con mezclas independientes Potencias digitales Audiolab DA14000, AudioLab Digital Steel 7.4, BSA Pascal SPro2 (Dinamarca), Concert 4800 Procesamiento de audio con dbx. 2 micrófonos de mano inalámbricos frecuencia variable Micrófonos dinámicos de cable Shure SM58, 57, AKG P5 y condensadores lápices Patchera Cajas directas Cables XLR/Jack 17 pies jirafas para micrófonos 2 pies de mesa para micrófonos <p>Iluminación:</p> <ul style="list-style-type: none"> 8 tachos decorativos PLS 543 LED RGBW (rojos azules verdes blancos - mezclables) para escenario 2 estructuras T con tripode Consola y cableado DMX 	