

# ANEXO CONVOCATORIA

## 18/2024

### RENGLONES

| Renglón | Especificación Técnica  | Imagen |
|---------|---|--------|
| 1       | <p>El servicio debe incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Traslado, armado y desarmado del montaje.</li><li>1 operador de audio, jornada completa en ambos días (hasta la finalización de la jornada).</li><li>1 operador de iluminación, jornada completa en ambos días (hasta la finalización de la jornada).</li></ul> <p>Sonido:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>2 sistemas Turbosound TSE 211 MID HIGH (DOBLE 12 PULGADAS + DRIVER 2 PULGADAS) Componentes DAS españoles. 1 sistema por lado (izq-der).</li><li>2 subgraves duales Faital Pro 18 pulgadas 3200w AES c/u (2 parlantes 18 pulgadas cada caja). Componentes italianos Faital Pro. 1 sistema subgrave por lado (izq-der).</li><li>2 cajas medios agudos en frontfill para cubrir boca de escenario. Componentes italianos Faital Pro.</li><li>3 cajas de monitoreo con mezclas independientes</li><li>Potencias digitales Audiolab DA14000, AudioLab Digital Steel 7.4, BSA Pascal SPro2 (Dinamarca), Concert 4800</li><li>Procesamiento de audio con dbx.</li><li>2 micrófonos de mano inalámbricos frecuencia variable</li><li>Micrófonos dinámicos de cable Shure SM58, 57, AKG P5 y condensadores lápices</li><li>Patchera</li><li>Cajas directas</li><li>Cables XLR/Jack</li><li>17 pies jirafas para micrófonos</li><li>2 pies de mesa para micrófonos</li></ul> <p>Iluminación:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>8 tachos decorativos PLS 543 LED RGBW (rojos azules verdes blancos - mezclables) para escenario</li><li>2 estructuras T con tripode</li><li>Consola y cableado DMX</li></ul> |        |