



## **MEMORIA TECNICA SEDE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL**

**Insonorización Oficina de Grabación y adecuación Oficina Area de Diseño.**

UBICACIÓN: Catamarca N.º 1042, Centro, Ciudad de Villa María.

FECHA: JULIO 2022



**Universidad  
Nacional  
Villa María**

Secretaría de  
**Planificación**  
Técnica, Servicios  
y Mantenimiento

## 1. TABIQUE DE DURLOCK Y ACCESORIOS

### 1.1 Panelería Tabique de Durlock, para subdividir un espacio y crear sala de grabación:

Se deberá prever el almacenaje de los paneles y elementos de modo tal que estén absolutamente preservados de golpes, alabeos, torceduras, etc. A tal efecto se deberá cuidar su apilamiento a fin de evitar deformar las piezas. Estas deberán conservarse en sus envoltorios de provisión hasta proceder a su uso.

Para subdividir espacio y conformar un muro de 1.80m de ancho x 2.50m de alto + 0.80 m de ancho x 0.80 m de alto (vano superior de puerta) x 2 (doble placa) = 12m<sup>2</sup> y para anular estufa hogar:

15.00 Perfiles autoportantes para estructuras de tabiques: Montante de chapa galvanizada de alas de 35 mm y alma de longitud 69 mm (35x69), largo standard 2,60 m.

5.00 Perfiles Soleras de chapa galvanizada de alas de 30 mm y alma de longitud 70mm (30x70), largo standard 2,60 m, y conformación del bastidor metálico.

4.00 Placas Durlock 12,5mm esp. 2,40x1,20m = 12m<sup>2</sup>

1.00 Masilla Durlock x 18 kg lata LPU.

1.00 Cinta de papel x 23m Microperforada.

150 Tornillos T1 aguja 8x9/16.

300 Tornillos T2 aguja 6x1.

50 Tornillos fix madera 10x1.3/4 d.

50 Tarugos 8mm Fischer.

### 1.2 Puerta Placa MDF 0.80, marco de Chapa.

La misma será de abrir, y en su cara interior es necesario ser revestida por Paneles Fonoabsorbentes.

## 2. PINTURA LÁTEX SOBRE MUROS Y CIELORRASO INTERIORES

**Se aplicará en todas las superficies de muros interiores de la sala de Diseño, y en la cara externa del nuevo tabique divisorio de Durlock = 35m<sup>2</sup> en total. Todas de color Blanco, siendo los mismos de primera calidad y responderán a las características de fábrica. Tipo Albalatex Ultralavable Mate de Alba, tipo Sherwin Williams Supercubritivo Mate.**

Previa preparación corrigiendo defectos, manchas o asperezas que pudieran encontrarse. Antes del blanqueo sobre muros o cielorrasos revocados, se empleará el cepillo de cerda para eliminar polvo y residuos que pueda tener la superficie.

No se aplicará ninguna mano de pintura sobre otra anterior sin dejar pasar un período de 48 horas, para su secado salvo el caso de utilización de esmaltes o barnices sintéticos y pintura vinílica para las cuales puede el período reducirse a 24 horas.

Los paramentos que deban ser cubiertos con pintura al látex serán previamente preparados con una solución de ácido clorhídrico y agua 1:10 y después se enjuagarán con agua limpia en forma abundante o donde se constate la presencia de hongos, será lavado con una solución de detergente y agua, y posteriormente se aplicará con pincel una solución compuesta de una parte de fungicida tipo "Alba" o similar y diez partes de agua. Una vez que han secado bien los paramentos, están en condiciones de recibir la pintura.

Primeramente, se dará una mano de fijador tipo "Alba" color Blanco o similar hasta cubrir perfectamente y posteriormente se aplicarán dos manos de pintura a base de látex vinílico para interior tipo "Albalatex" o similar. La primera mano será a pincel y la segunda a pincel o rodillo.

Acabado:

- El látex tiene un acabado Mate, por lo que el resultado es un color opaco, sin brillo. Este tipo de acabado es ideal para disimular pequeñas imperfecciones que pueda tener la superficie. Debe ser ultralavable, por lo que tiene una resistencia óptima para tolerar el frote a la hora de limpiar las superficies y para durar en el tiempo.

Se deberá preparar la superficie:

1. Previamente limpia, seca, sin pintura floja o descascarada ni hongos, sino se deberá lijar para sacar imperfecciones o restos de pintura, y limpiar con agua con lavandina en caso de que tenga hongos.
3. Aplicar fijador al aguarrás antes de empezar con el pintado.
4. Se puede usar Pincel, rodillo de lana natural o soplete, mezclando bien el producto antes de usarlo.
3. De 2 a 3 manos para lograr una mejor terminación. Secado entre manos: 3 a 4 horas

### **3. INSONORIZACIÓN Y ADECUACIÓN BOX DE SONIDO Y GRABACIÓN**

**Para cubrir 25m<sup>2</sup> de pared: Colocación de Placas Acústicas Fonoabsorbentes 50x50x3cm tipo Alpine y de Marca tipo Antison, Decibel, o de calidad similar, pegados con Adhesivo de Contacto.**

Se deberá incluir todas las tareas que aún sin estar específicamente indicadas en la memoria y sean detectadas posteriormente para la correcta terminación y perfecto funcionamiento del estudio de sonido y grabación.

Se cubrirán con Paneles Acústicos Fonoabsorbentes preferentemente modelo tipo Alpine y dispondrán en todo el perímetro de paredes cubriendo un área de muros de 25m<sup>2</sup> aproximadamente, (revestidas las 4 paredes por la altura completa del muro, de piso a techo).

El revestimiento acústico es de goma espuma (0.50 x 0.50m X 0.03 m de espesor), perfectamente adherido a la pared. Se debe brindar soporte a los 4 lados (perímetro) de las placas de revestimiento.

#### **3.1 Adhesivo de Contacto: Tipo FONAC o de calidad similar.**

El adhesivo sugerido a utilizar, es un adhesivo de doble contacto especialmente formulado para facilitar la colocación de los paneles. Apto para colocarse en superficies tales como madera, mampostería, metales, etc. Es un Adhesivo mono componente de curado neutro. No se desprende ni tiene olores fuertes por consiguiente posee vencimiento prolongado. Es resistente a la intemperie y no ataca los metales. Cuando se necesita seguridad y excelente adhesión.

Para lograr una mejor performance en el uso se recomienda tener en cuenta los siguientes puntos como, por ejemplo:- Las superficies deben estar limpias y secas.

- Hay que eliminar el exceso de producto usando un paño con solvente o cortándolo una vez fraguado.
- En caso de pieles sensibles utilizar guantes de goma.
- En caso de salpicadura en los ojos, lavar con abundante agua durante 15 minutos.
- Mantener fuera el alcance de los niños.
- Utilizar en ambientes ventilados.
- Conservar en lugar fresco y seco.

#### **4. RED ELECTRICA Y DATOS**

**Revisar, controlar, limpiar y poner en correcto funcionamiento las luminarias existentes y colocar nuevas en caso de ser necesario. Ejecutar la adecuación eléctrica y Red de Datos en las dos oficinas a adecuar.**

Se dejará previsto, antes de colocar los paneles fonoabsorbentes, y prever el espacio para las adecuaciones de las instalaciones de iluminación, se deberá colocar tomas de corrientes en el sector donde irán los escritorios de trabajo y los correspondientes a la Red de Datos.

La ejecución será canalizada y responderá a los lineamientos expresados por la AEA e IRAM. Los componentes serán marca Schneider, o de calidad similar, coincidiendo con los componentes existentes. Ver plano de recorrido de cableado eléctrico y Datos.

Características de lámparas: Deberán ser de marca reconocida como Osram, Phillips, Candil, o calidad equivalente. En general los Plafones nuevos serán tipo Led, cuadrados de 0.60x0.60m o similares de 30w de potencia.

Los existentes que puedan ser rescatados, serán revisados en su totalidad, y acondicionados para su correcto funcionamiento (nuevos focos, limpieza de vidrios de plafones, correcto atornillado, etc.).

#### **5. CARPINTERIA**

##### **5.1. Restauración de baranda de madera de escalera Helicoidal.**

Se deberá asegurar la baranda circular de la escalera de madera que comunica con las futuras oficinas. La misma se sitúa en la cocina y se deberá pegar con cola vinílica y tornillos para las piezas que actualmente se encuentran flojas, otorgando fijación adecuada.

